

Interverrà **Alessio Ciacci**, Assessore comunale di Capannori (LU) - La vera alternativa agli inceneritori: La campagna "Zero Rifiuti".

Venerdì 9 Aprile
RIFIUTI

LES ANGES DECHETS (Canada, 2008, 5') Cortometraggio

Chi ha detto che in una discarica non può esserci vita? In questo divertente cortometraggio d'animazione digitale i rifiuti improvvisamente si animano, in un susseguirsi di situazioni buffe, dimostrando che ciò che buttiamo nell'immondizia poteva ancora esserci utile. Il regista stesso ricicla per la realizzazione dei fondali oggetti trovati in bidoni della spazzatura o per strada, pronti a venire immortalati nel primo cartone animato con i rifiuti come protagonisti.



UNA MONTAGNA DI BALLE (Italia, 2009, 75') Lungometraggio

E se lo stato di emergenza fosse una scelta delle autorità per governare la Campania, in modo da coprire anni di cattiva amministrazione? A sollevare questo interrogativo è Una montagna di balle, approfondita e battagliera inchiesta, che, con la voce di Ascanio Celestini, analizza, dati alla mano, cause e responsabilità del "più grande disastro ecologico dell'Europa occidentale". In particolare il film scandaglia quindici anni di gestione straordinaria. Cerca di fare luce sull'appropriazione dei fondi pubblici e sulle collusioni tra istituzioni e eco-mafie, sul boicottaggio della raccolta differenziata degli anni scorsi, invisa a chi, dallo smaltimento dei rifiuti "normale", se di normalità si può parlare, aveva solo da guadagnare. Adesso siamo all'apertura di nuovi inceneritori come quello di Acerra, una soluzione di comodo dalle conseguenze ecologiche controverse.



Interverrà **Marco Boschini**, assessore Comune di Colorno (PR) - La vera alternativa al nucleare: il risparmio energetico

Venerdì 16 Aprile
NUCLEARE

KEINE ANGST VORM ATOM (Germania, 2007, 2') Cortometraggio

Siete pronti a scoprire tutto, ma proprio tutto, sull'energia nucleare? Bene, grazie al simpatico Mr. Atom, protagonista di questo cartone animato, capirete perché, fra tutte le forme di energia, quella atomica è certamente la più sicura, economica, pulita e affidabile, in altre parole la migliore. Ma ne siamo proprio certi? Ironico omaggio alle serie di filmati didattici made in USA del secondo dopoguerra, aggiornati tramite la 2D computer animation, Keine Angst vorm Atom affronta in modo provocatorio uno dei temi più discussi in ambito ambientalista, prendendosi gioco della faziosità dei media e delle istituzioni.



THE NUCLEAR COMEBACK (Nuova Zelanda 2007, 75') Lungometraggio

Da qualche anno si sta assistendo a una rinascita dell'interesse per l'energia nucleare. Le cifre parlano chiaro: 27 nuove centrali in costruzione e altre 136 in progetto per i prossimi 10 anni. In un pianeta afflitto dal surriscaldamento globale, la scissione dell'atomo rappresenta per molti l'unica soluzione alle tradizionali fonti energetiche con il loro pesante bagaglio di emissioni. Ma i rischi e le contraddizioni di una simile via sono ben noti... The Nuclear Comeback affronta in modo preciso e dettagliato un argomento di scottante attualità, portando lo spettatore in luoghi fino a ora inaccessibili, come la sala di controllo della centrale di Chernobyl, in cerca di ogni risposta possibile



Interverrà **Roberto Fumagalli**, consigliere Contratto Mondiale Acqua - Il Referendum contro la privatizzazione dell'acqua

Venerdì 23 Aprile
ACQUA

UNE GIRAFE SOUS LA PLUIE (Belgio, 2007, 12') Cortometraggio

A Djambali tutta l'acqua a disposizione serve ad alimentare la piscina del signor Leone. Una giraffa, pensando che questa situazione sia già durata troppo, si ribella, ma viene esiliata. Sbarca quindi a Mirzapolis, una città del Nord abitata da cani. Qui la giraffa vive emarginata, costretta a fare domanda di asilo, a mangiare cibo per cani. Nessuno le vuole dare un lavoro. Alla fine riesce a farsi assumere in un'azienda di giardinaggio, ma la sua domanda di asilo verrà rifiutata. Una delicata metafora che riesce a trattare con semplicità temi drammatici.



ONE WATER (Stati Uniti, 2008, 68') Lungometraggio

One Water, filmato in quindici nazioni per un totale di cinque anni di lavorazione, porta sullo schermo la magia del rapporto tra l'uomo e l'acqua, fonte di vita e di purificazione spirituale nelle più diverse religioni, a volte motivo di contagio e di morte, troppo spesso nelle mani di pochi. Dall'India all'Ungheria, dagli Stati Uniti al Kenya, i registi raccontano tante storie diverse con l'acqua come protagonista, sollevando un inquietante interrogativo: cosa stiamo facendo perché questo bene arrivi anche alle generazioni future? Da segnalare interventi di esperti e personalità come il Dalai Lama, Vandana Shiva e Robert F. Kennedy e la colonna sonora eseguita dalla Russian National Orchestra.



HOME - LA NOSTRA TERRA (Francia 2009, 90') Lungometraggio

Ci sono volute 488 ore di riprese a bordo di elicotteri, 217 giorni di lavorazione attraverso 54 differenti nazioni, per permettere a Yann Arthus-Bertrand di ultimare Home, documentario assolutamente spettacolare e di grande impatto emotivo, intenzionato a farci aprire gli occhi sul reale impatto del riscaldamento globale, della deforestazione, dell'inquinamento. L'umanità si trova ormai a un bivio obbligato, tra abitudini negative che dovrebbero appartenere al passato e possibilità di effettuare scelte rivoluzionarie ed eco-compatibili, le uniche in grado di garantirci un futuro non catastrofico. Seguendo l'esempio di una scomoda verità, sua dichiarata fonte d'ispirazione, il celebre fotografo francese, qui al debutto alla regia, realizza un'opera coinvolgente e accurata, tanto nelle immagini, quanto nei contenuti, in grado di catturare e far riflettere lo spettatore.

Venerdì 30 aprile
HOME



Inizio ore 21 - ingresso/sottoscrizione € 5

INFO Arci Xanadù
031 4491080
info@arcixanadu.it

RASSEGNA DI FILM TRATTI DAL
ENVIRONMENTAL FILMFESTIVAL
CINEMAMBIENTE
2009
WWW.CINEMAMBIENTE.IT

PROMUOVONO:

ARCI Como, Circolo ARCI Xanadù, Coop Lombardia - Comitato soci Coop Como, Circolo Ambiente Ilaria Alpi, Festival Cinemambiente di Torino